

欧债危机杂谈

张敏

眼下最热门的话题莫过于欧债危机了。从希腊主权债务危机爆发至今已近二年，期间不断蔓延并严重波及爱尔兰、葡萄牙，西班牙、意大利等国也逐渐被卷入其中。在制止欧债危机不断发酵的过程中，欧盟委员会、欧元区核心成员国、国际货币基金组织等纷纷登场，扮演着不同的角色，在“救”与“不救”、“谁来救”、“如何救”等各个环节上展开或明或暗的博弈与较量，由此出台了一系列的救助政策、机制、



措施和行动，这台“欧债大戏”的大幕正徐徐打开，好不热闹。各路媒体也独辟蹊径，纷纷捕捉新闻线索，发表独家新闻，以期博得更多眼球。就在国际评级公司下调西班牙主权债务评级时，一些国内媒体便大肆渲染：欧债危机的下一个目标就是西班牙了，这个国家已经深陷危机无法自救。然而实际情况并非如此。

日前，我到欧洲就欧债危机及其对中欧关系影响进行了短期考察，到了危机“重灾区”希腊和西班牙两国，目睹和感受了这场危机对这二个国家不同程度的影响。

相比之下，希腊受危机的冲击和影响更大，社会经济状况均不容乐观。为应对危机，希腊必须紧缩财政开支，严格财政纪律，对于希腊庞大的公务员队伍（公务员人数约占就业总人数的 10%左右），政府无法像企业那样进行大规模裁员，只能采取冻结雇佣新人、逐年降低公务员工资等方法，今年教师的工资降幅基本接近危机爆发前工资的 50%，去年下调的幅度是 30%，教师们只好节衣缩食了，原本一周要下二、三次餐馆的，现在一个月内也就去个一两回。然而，他们的工作量并没有减少，一些管理人员的工作时间还比以往延长了。亚里斯多德大学的一位负责外事接待的管理人员对我说，很滑稽，就在学校刚刚宣布下调工资的第二天，又宣布每天延长工作时间一小时。我问她：你们每天真有那么干不完的事吗？那位管理人员马上反问道：难道你不相信？危机之后我们的工作更多了。咋听起来，这句话也令我费解呀，但转而细想，危机到来之后，围绕着如何救助、如何申请经费、以及如何接待到访的一拨又一拨的调研小组等等，他们的工作量确实是加大了。

我在希腊时，正值旅游旺季，然而今年的情势却不大相同。到了雅典卫城，却见游人稀少、街面冷清、附近的餐馆失去了往日的喧闹和喧哗，原本餐厅内忙碌碌的跑堂却在街边静候游客。我们找了一家坐落在雅典卫城山脚下的餐馆落坐，可以远眺整个卫城，雨后的一束束阳光恰好照射在雅典娜神庙上，浅黄色的神庙顿时熠熠生辉，多了一份神秘感。如此令

人目晕、令人陶醉的美景，倘如不是债务危机的困扰，这个刚刚好角度的餐馆该是很难预定上座位的呢？更不必说服务员那么热情地邀您入座，饭后还免费提供甜点，如此来吸引更多游客的光顾。

与旅游景点的冷清场面相比，大街上还是“很热闹”的，即使在海拔 150 多米的卫城山上，可以清晰地听到山下传来的各种嘈杂的游行示威抗议之声，一些车辆上安装了小喇叭，穿梭于大街小巷，不间断地播放对政府提出的紧缩开支、降低福利等措施的抗议，余音一波又一波。这些，让人能够真切感受到危机下社会的动荡和时局的不稳。

西班牙的情况似乎要好于国内媒体的报道。西班牙经济在一定程度上确实也受到了危机的影响和牵连，但财政状况和经济形势要明显好于希腊，从统计数据看，政府公共债务占 GDP 的比重并不高，因为政府较早地进行了银行重组、结构调整、财政稳定措施及劳动力市场改革。同样是危机笼罩下的西班牙，小饭店的生意不如了以往，新开的小酒吧过不了多久就会关张，中国小店开始 24 小时营业等等，但是在闹市区、在旅游景区，游人依然如织、旅游巴士在各个景点之间来回穿梭…

目前西班牙面临的最大的问题主要是高失业率，是庞大的失业人群。房地产业受危机影响和冲击的程度较深、面较广。经济结构调整政策触及房地产业泡沫，造成建筑业等相关行业的大量失业，2011 年 10 月 11 日登记在册的失业人数高达 436.1 万。劳动力形势如此严峻，其主要原因是长期以来，西班牙的劳动力市场存在严重的二元分隔性，非全日制就业人数比重高达 1/3，集体谈判机制缺乏弹性和灵活性等等。当前政府进行的新一轮劳动力市场改革力度更大、范围更广。2010 年 9 月 17 日政府批准了“劳资关系改革法案”；同年 10 月底，包括政府、劳方、资方三方的社会伙伴对话在搁置多年之后重新开启，2011 年 2 月三方达成了“增长、就业和养老保障的社会和经济协议”（ASE）。从现有的进展看，这一轮改革似乎已初见成效。从 2010 年 10 月至 2011 年 3 月，大约 26.9 万临时工转为了正式工。积极的劳动力市场改革措施也取得了一定成效，就业服务机构的工作效率和管理能力均有所提高。

考察中，明显感觉到西班牙正在解决失业问题的同时，也在努力寻求新的经济增长点，包括开发新能源、拓展新的旅游市场，争取吸引更多的外部投资，加强中西经贸、科技合作等等，不难判断，西班牙经济发展前景相对乐观些。

本文刊登在 2011 年《世界知识》杂志第 24 期上